

COLECCIÓN AQUILES NAZOA No. 17



Muriel Duran

# La rana araña y el pollo medio loco

Ilustraciones: Yaraiví Alcedo



Fondo Editorial Ipasme

COMANDANTE HUGO RAFAEL CHÁVEZ FRÍAS (†)  
LÍDER SUPREMO DE LA REVOLUCIÓN

**Nicolás Maduro Moros**

Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

**Lic. Jorge Arreaza**

Vicepresidente Ejecutivo de la República Bolivariana de Venezuela

**Maryann Hanson**

Ministra del Poder Popular para la Educación

**Junta Administradora del Ipasme**

**Lic. Silfredo Zambrano**

Presidente

**Lic. Noris Coromoto Figueroa Bastidas**

Vicepresidenta

**Prof. Pedro Miguel Sampson Williams**

Secretario

**Fondo Editorial Ipasme**

**Diógenes Carrillo**

Presidente

**17**

COLECCIÓN ÁQUILES NAZOA

Muriel Duran

**La rana araña  
y el pollo medio loco**

Ilustraciones: Yaraiví Alcedo

**FEI**

Fondo Editorial Ipasme

***La rana araña y el pollo medio loco***

Muriel Duran

Depósito Legal: **lf65120138001261**

ISBN: **978-980-401-175-7**

Producción: **Luis Duran**

Ilustraciones: **Yaraiví Alcedo**

Diagramación y montaje: **Yaraiví Alcedo**

**Fondo Editorial Ipasme**

Locales Ipasme, final calle Chile con Av. Presidente Medina

(Av. Victoria) Urbanización Las Acacias

Municipio Bolivariano Libertador, Caracas.

Distrito Capital, República Bolivariana de Venezuela

Apartado Postal: 1040

Teléfonos: +58 (212) 633 53 30

Fax: +58 (212) 632 97 65

## **Dedicatoria**

**A los seres libres, inocentes y fantasiosos.**

6





- Que rara te ves rana  
con esas patas tan largas,  
cuando yo te conocí  
no te veías así.

- Sucedió un gran rollo, pollo  
me picó una araña  
y como cosa rara  
me convertí en una rana extraña.





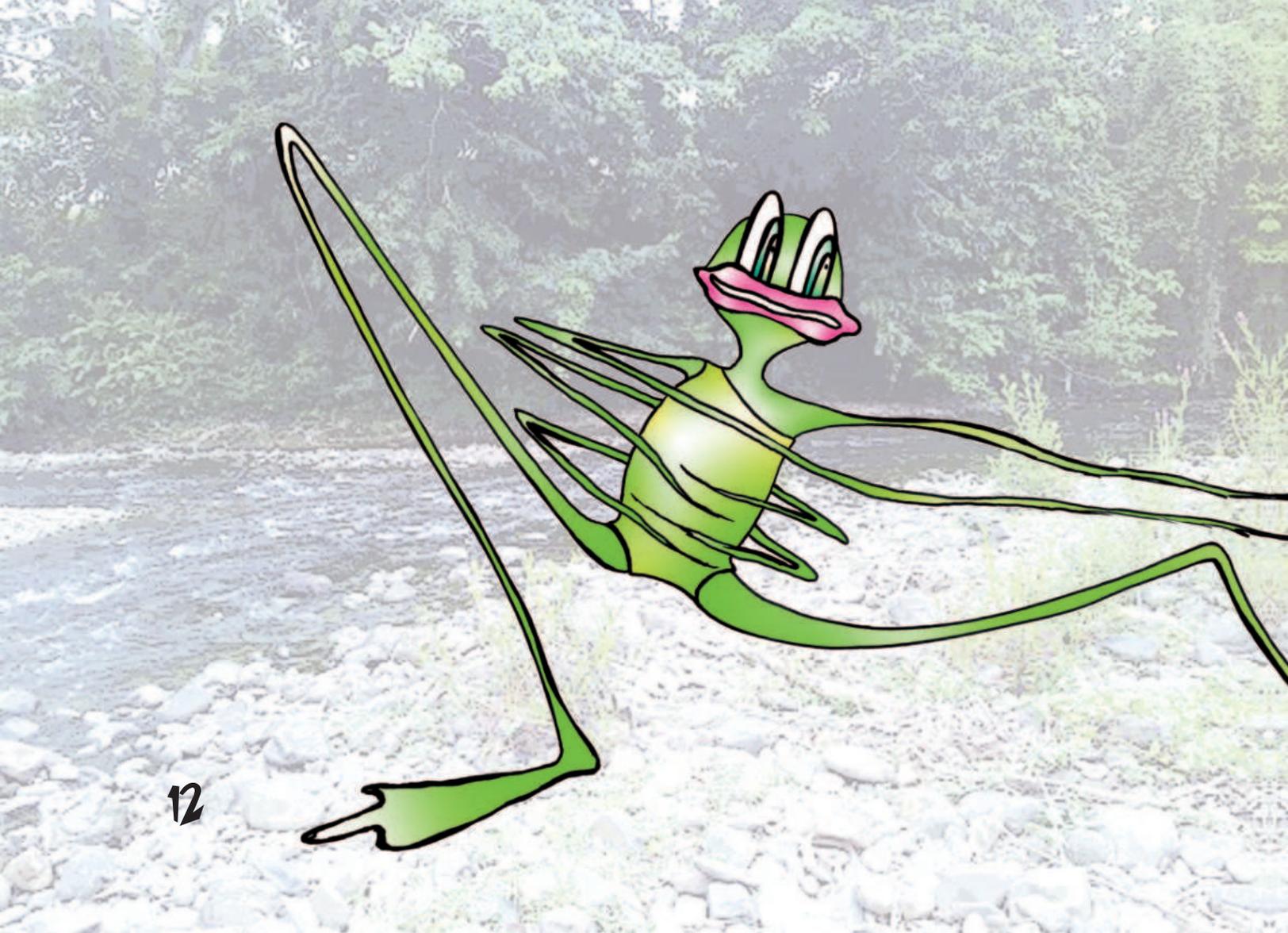
- No te aflijas ranita  
es verdad, te ves distinta  
pero si abres bien los ojos  
se me ocurre un gran despojo.

- ¡Ay pollo! ¡Qué desgracia!  
extraño mis antiguas ancas,  
ya no puedo ir al charco  
ni saltar con mi amigo el sapo.





- Yo tengo la solución mi rana,  
es el truco de la bruja anciana,  
deberás aguantar un poco  
pues ¡es remedio de locos!



- ¿De qué se trata pollo?  
no me asustes de esa manera  
soportaré remedio cualquiera  
pero enséñame pues ¿cuál es el modo?

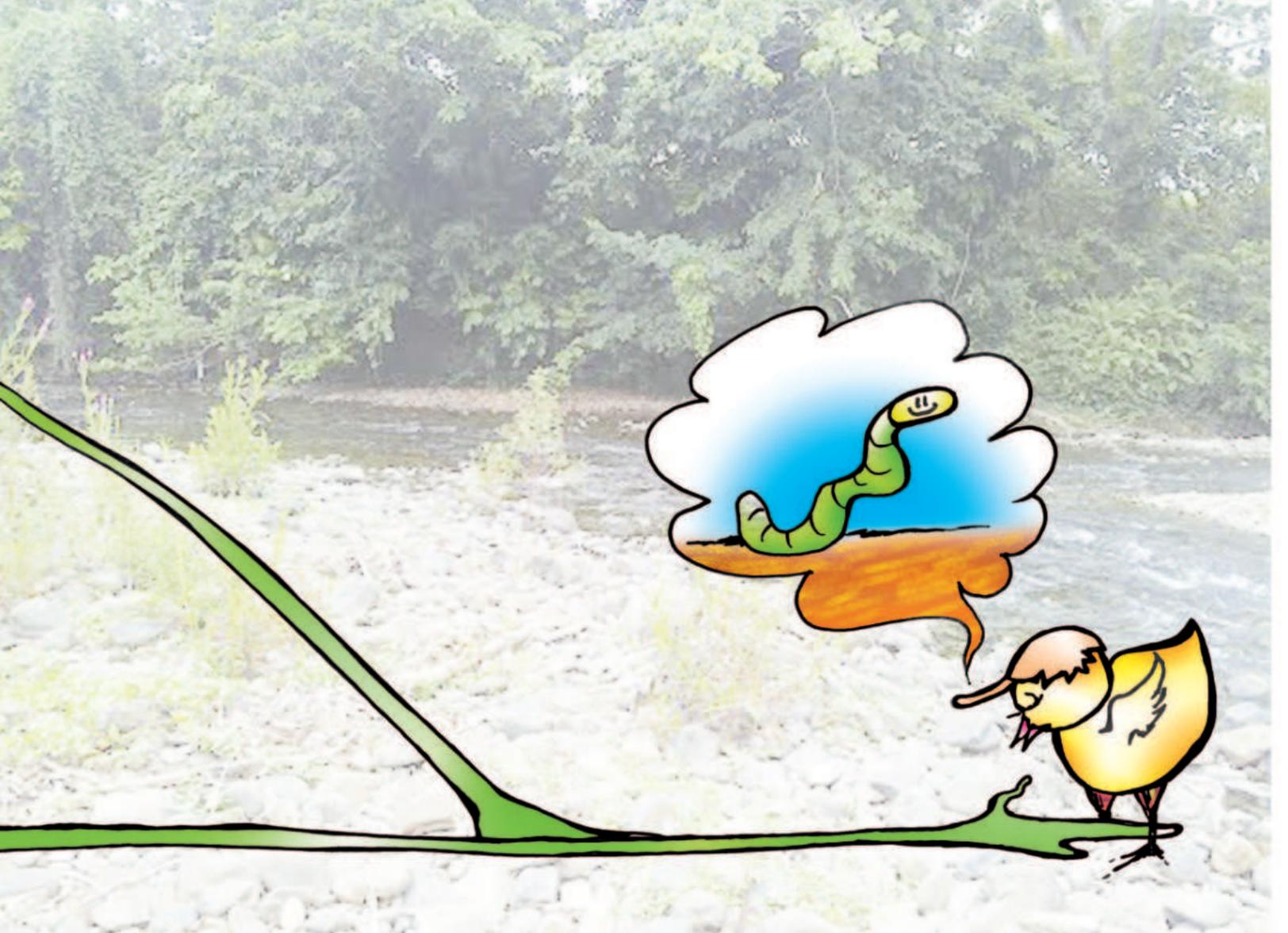




- Primero elevas bien la cabeza  
¡Vamos rana, sin pereza!  
alza tus ojos al sol  
y soporta un rato el calor.

Yo bajaré mi piquito hasta tus patas  
¡no bajarás tu cabeza ni que te coman las ratas!  
si sientes algo extraño o dolor alguno  
aguanta rana, aguanta ¡es sólo un pequeño rasguño!





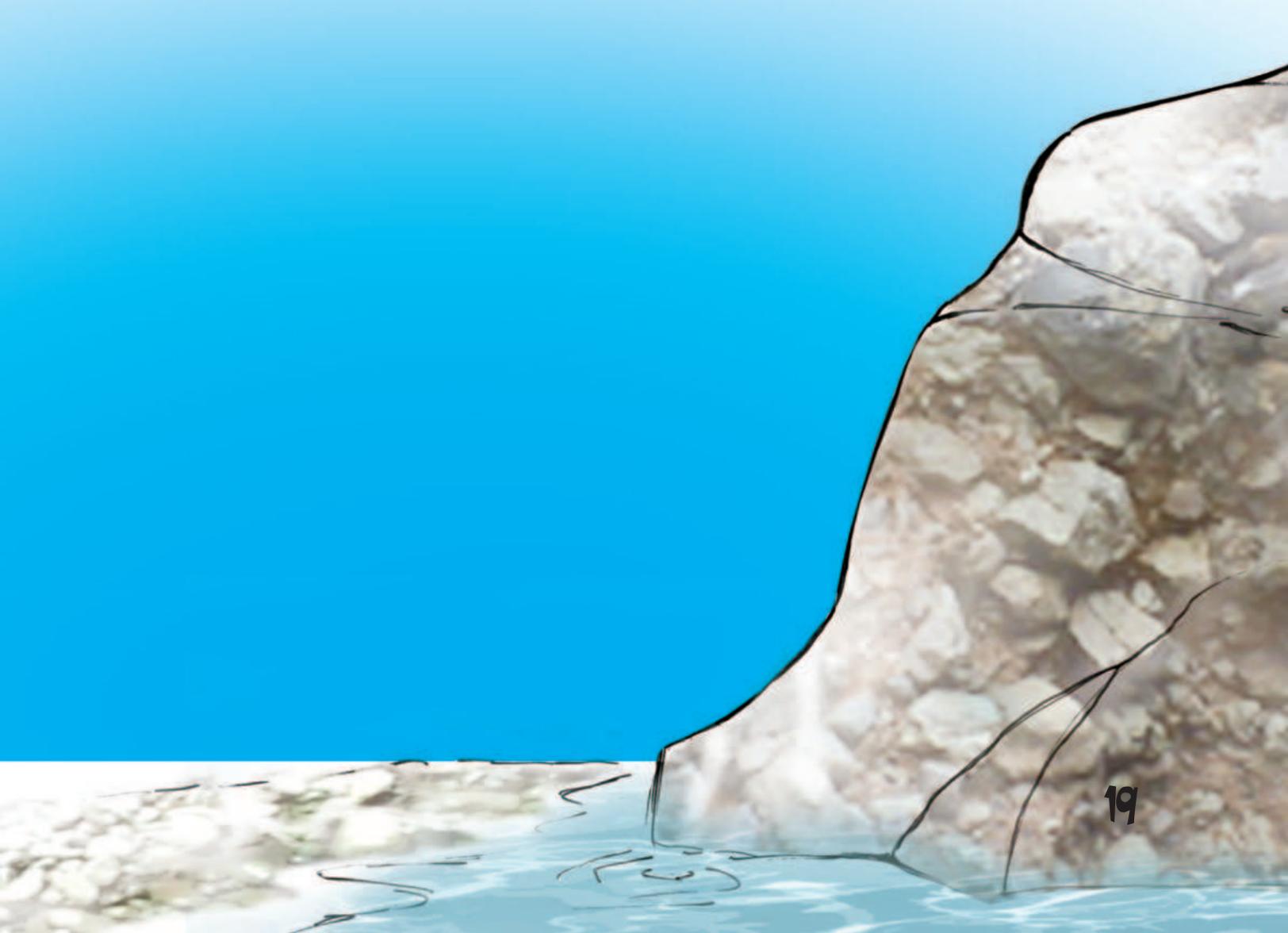


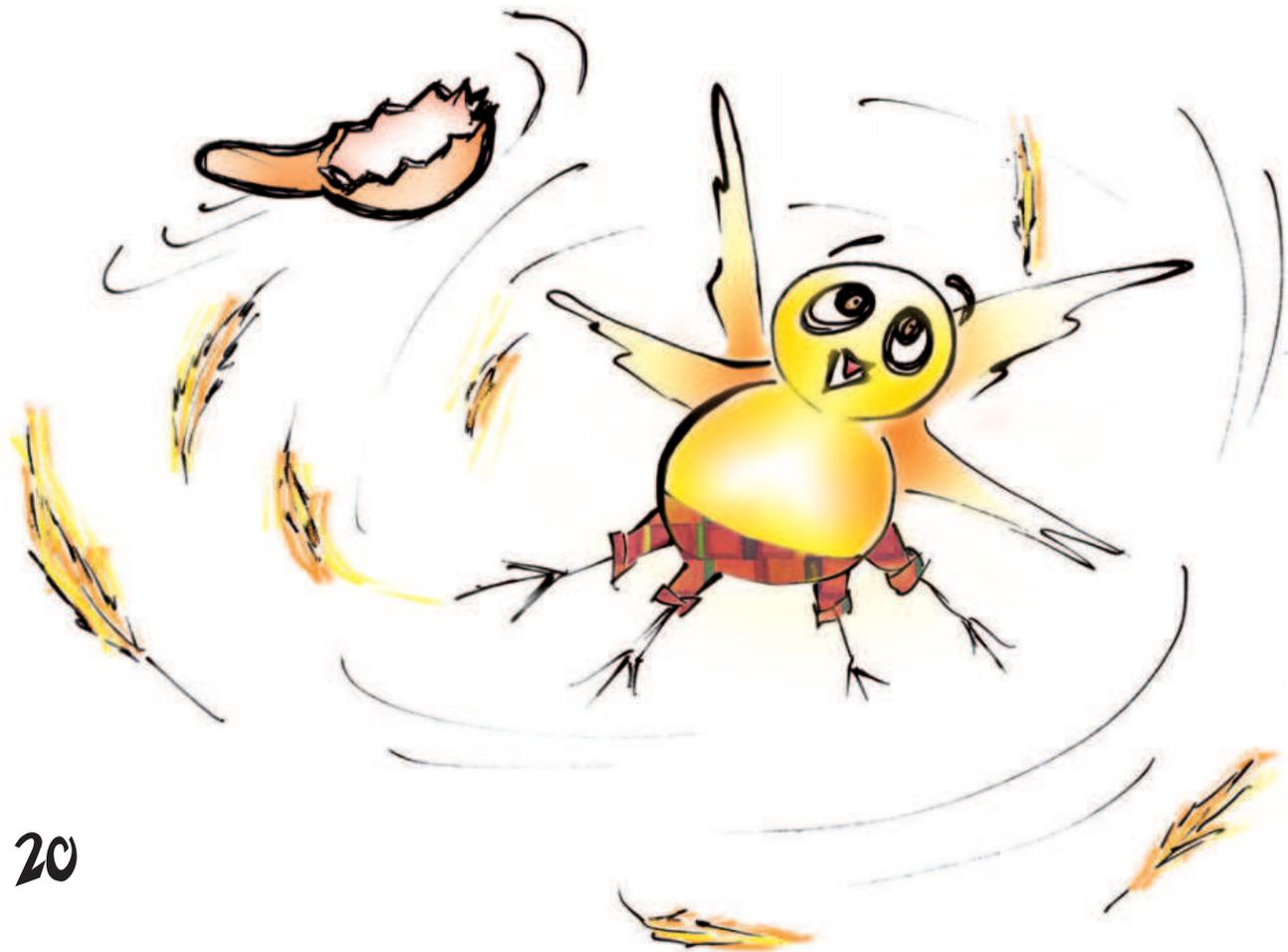
- ¡Ayayayayaí! ¡ayayayayaí!  
¿qué haces pollo ¿qué hacees ahíí?  
esto es un espanto, un sólo sufrimiento  
la próxima vez que te vea mejor te cuento un cuento.



- Fue un pedacito nomás rana  
un pedacito de tu flaca pata  
ahora la echamos al charco  
y ¡zas! se acabó todo este mal rato.







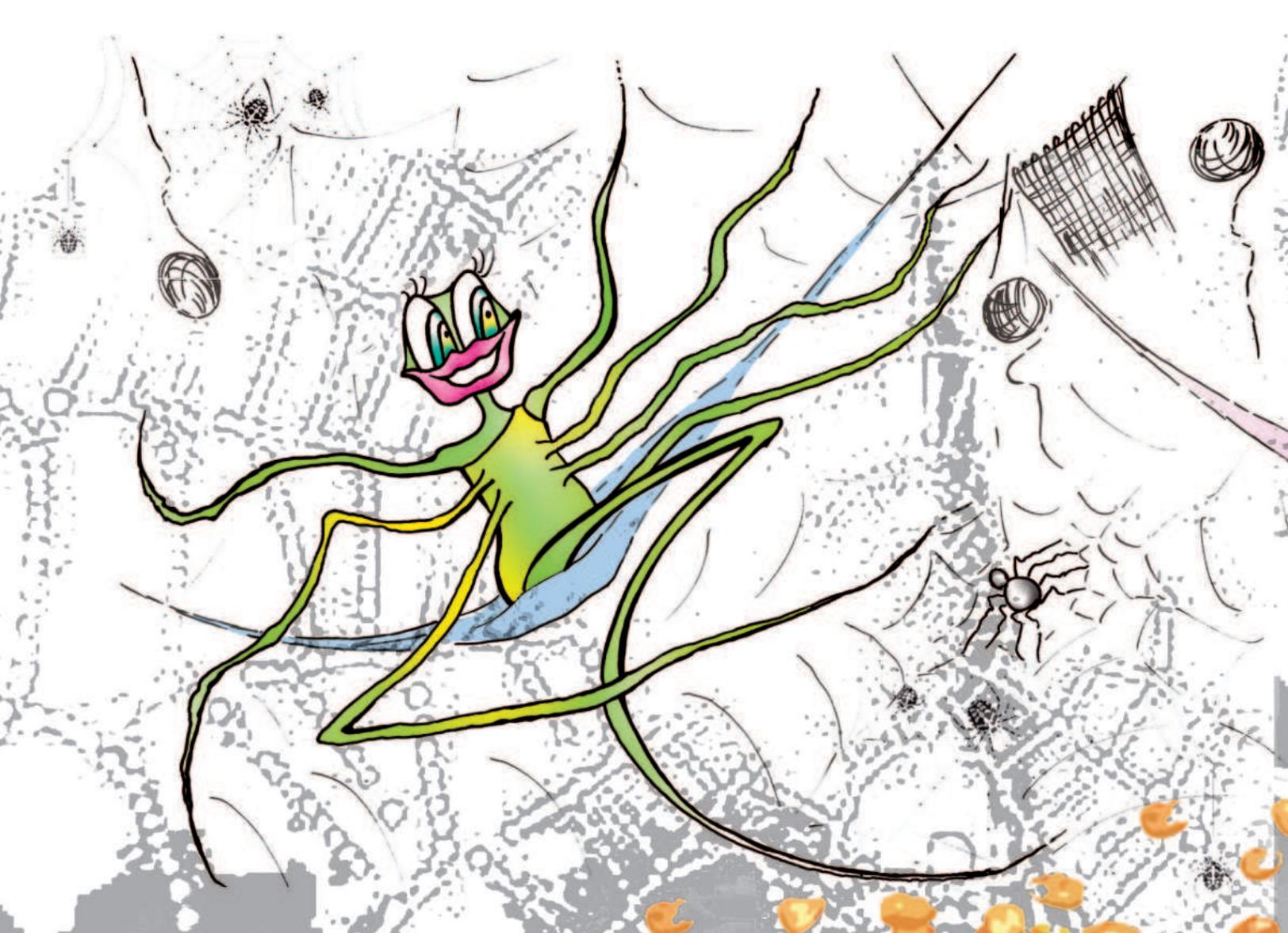
¡Ups! ¡Me la he tragado ranita!

¡Me tragué la patita!

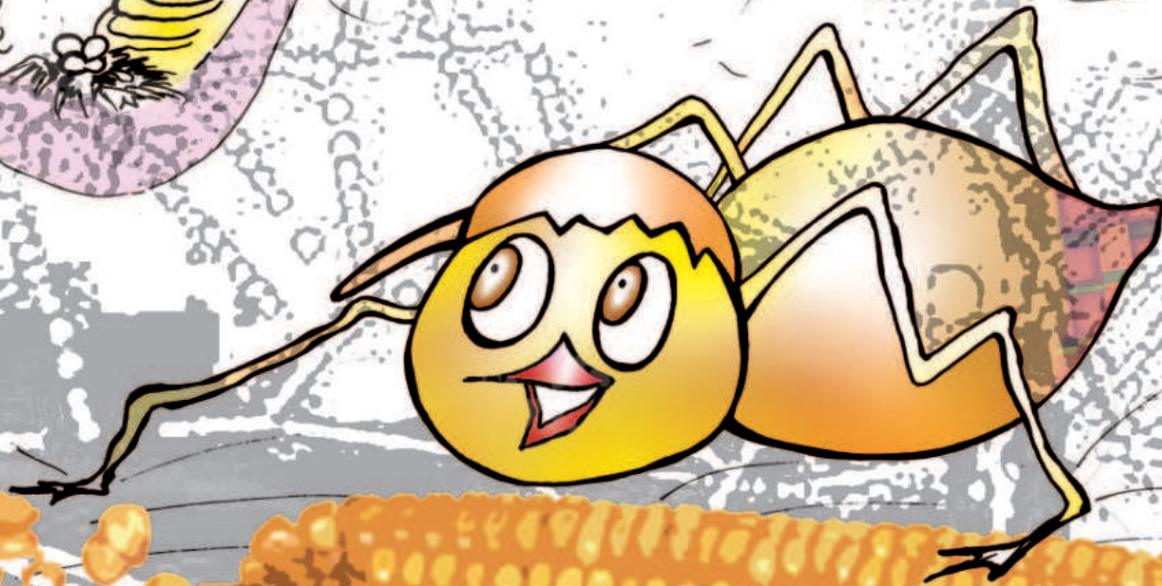
¿Qué pasará ahora, dios mío?

Ya no sé ni decir pío.





Ya el pollo no dice pío.  
Ya la rana no salta nada,  
pero decidieron no caerse a cuentos  
y ahora tejen redes todos contentos.



Esta edición de 5.000 ejemplares  
fue impresa durante el mes de abril del año 2013,  
en los Talleres P&P Producciones Gráficas, C.A.  
en Caracas, Venezuela

*La autora*



**DISTRIBUCIÓN  
GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA**

Mis padres me ofrecieron desde pequeña una gama amplia de contactos artísticos. De mi papá heredé la pasión por la música, la cual adoro con locura. En cambio, mi mamá me dio esa capacidad de enloquecer con los cuentos infantiles que llegan a mis manos. Desde que tengo consciencia de mí misma, en mi biblioteca han vivido montones de libritos de todas las formas, colores y tamaños, de historias fantásticas, de la naturaleza, de animalitos, hadas, monstruos, niños, adivinanzas, recetas de cocina y muchos, muchos, muchos más.

Cuando tuve que escoger una profesión me di cuenta que trabajar con los niños era algo innato en mí, así mismo, creo que nací con un “don” para volverme una más cuando me conecto con ese mundo mágico e inocente que vive en cada cabecita de los niños y niñas que aun suelo llamar mis “pequeños amigos”.

Hoy, a los 33 años, soy maestra especialista, por vocación y pasión, por entrega y disfrute, porque solo el trabajo con los niños es lo que me mantiene conectada con la misma niña que existe en mí. Además, ahora tengo la gran oportunidad de regalarles un poquito de fantasía con “La rana araña y el pollo medio loco”.



Ministerio del Poder Popular  
para la Educación

IPASME



*Muriel Duran*